



## SPOROČILO ZA MEDIJE

Pilonova galerija Ajdovščina vabi na odprtje razstave

### Otroški arzenal

**Matjaž Geder, grafike in risbe**

**Ivo Podojsteršek, pesmi**

V Pilonovi galeriji Ajdovščina bo v **petek, 17. aprila 2026, ob 18. uri** odprtje razstave ***Otroški arzenal***, na kateri se s svojimi deli predstavljata **vizualni umetnik Matjaž Geder** in **pesnik Ivo Podojsteršek**. Razstava bo na ogled do **7. junija 2026**.

Razstava *Otroški arzenal* prinaša premišljen likovni in literarni premislek o svetu otroštva in odraščanja, o prostoru, kjer se srečujejo igra in disciplina, domišljija in nadzor, krhkost in upor. V ospredju so dela Matjaža Gederja, enega prepoznavnejših ustvarjalcev sodobne slovenske grafike, katerega opus zaznamujejo izrazita notranja koherenca, samosvoja ikonografija in razpiranje meja grafičnega medija.

Gederjev vizualni jezik nastaja v občutljivem presečišču osebne izkušnje, pedagoške prakse, materialnega spomina in natančnega opazovanja predmetnega sveta. Njegovi monoprinti so unikatni, v njih se plastijo odtisi, posegi in materiali, pri čemer se grafični postopek približuje kolažu, mestoma celo slikarstvu, a ob tem ohranja disciplinirano likovno logiko. Razstava ne prinaša sentimentalne podobe otroštva, temveč ga razkriva kot zgodnji prostor oblikovanja človeka, v katerem se že zelo zgodaj pojavijo mehanizmi prilagajanja, odpora, prikrievanja, samoohranitve in domišljjskega pobega.

Naslov razstave je pomenljiv: *arzenal* ni mišljen dobesedno, temveč kot nabor podob, predmetov, odtisov in mentalnih stanj, iz katerih umetnik gradi svoj vizualni svet. Ta svet sestavljajo odtisi šolskih miz in klopi, vrezane čačke, papirnata letala, mrežaste strukture, štampiljke, embalaže tablet, žuželke, ptice, rastlinski fragmenti in številni drugi znaki, ki se v

Gederjevih delih preoblikujejo v gosto, večplastno likovno govorico. Posebej pomembne so šolske mize, ki niso zgolj predmeti vsakdanjega življenja, temveč nosilke spomina, anonimnih mikroizpovedi, mladostne nagajivosti, tesnobe in potrebe po samovpisu v prostor.

Pomembno plast razstave odpira tudi vključitev poezije Iva Podojsterška, ki z Gederjevo likovno govorico vstopa v organski dialog. Pesmi niso le spremljevalni literarni dodatek, temveč soustvarjajo razstavni ambient in odpirajo vprašanja tesnobe, obrobja, utrujenosti, individualnega glasu ter razpoke med posameznikom in sistemom. Še posebej pomenljivo je vključevanje poezije neposredno v likovno strukturo posameznih del, kjer besedilo postane sestavni del podobe in ne zgolj njena razlaga.

Razstava *Otroški arzenal* ni le pregled del, povezanih s šolskim prostorom, temveč celovit vizualno-literarni ambient, v katerem se Gederjeva grafika in Podojsterškova poezija srečata v skupni občutljivosti za obrobje, ranljivost posameznika in poškodovan jezik sodobnega sveta. Gre za razstavo, ki ne govori le o otroštvu, temveč o širši sodobni izkušnji - o redu in razpoki, spominu in pritisku, tesnobi in trdoživosti drobnih sledi, ki kljub vsemu ostajajo.

Ob razstavi je izšel tudi **katalog s spremnim besedilom Tine Ponebšek**, kustosinje razstave, ki dodatno osvetljuje vsebinska izhodišča razstavnega projekta ter obiskovalcem omogoča poglobljen vpogled v likovni svet Matjaža Gederja in v dialog med razstavljenimi deli ter poezijo Iva Podojsterška.

Razstava bo na ogled do nedelje, **7. junija 2026**, vsak dan, od 10. do 18. ure, razen ob ponedeljkih in 1. maja.

**Pilonova galerija Ajdovščina**

Prešernova ulica 3, 5270 Ajdovščina

T: +386 31 687 492

E: [pilonova.galerija@siol.net](mailto:pilonova.galerija@siol.net)

W: [www.venopilon.com](http://www.venopilon.com)