

Cahier d'expériences

L'école d'art de Venč la Souris

PILONOVA
GALERIJA





« Une nouvelle ère a commencé.
Je dois quitter le noir et blanc
et revenir à la couleur. »

Veno Pilon

À la recherche
de l'inspiration

Coucou !

Bienvenue à la recherche de l'inspiration.

Ce cahier est bien plus qu'un cahier ordinaire. Il s'agit d'un **voyage créatif sur les traces de l'artiste Veno Pilon**. Avec Venč la Souris, tu traverseras la ville natale de l'artiste et son paysage natal qui était si cher à ce cosmopolite. Tu commenceras à la Pilonova galerija (Galerie Pilon), où se trouvait autrefois la boulangerie du père de Pilon, et tu y retourneras après avoir exploré la ville !

Ta tâche est simple : avance, page après page et tâche après tâche, comme pour suivre le bon chemin. En cours de route, tu dessineras, peindras, couperas, exploreras l'art et suivras la direction qui a souvent impressionné Veno Pilon.

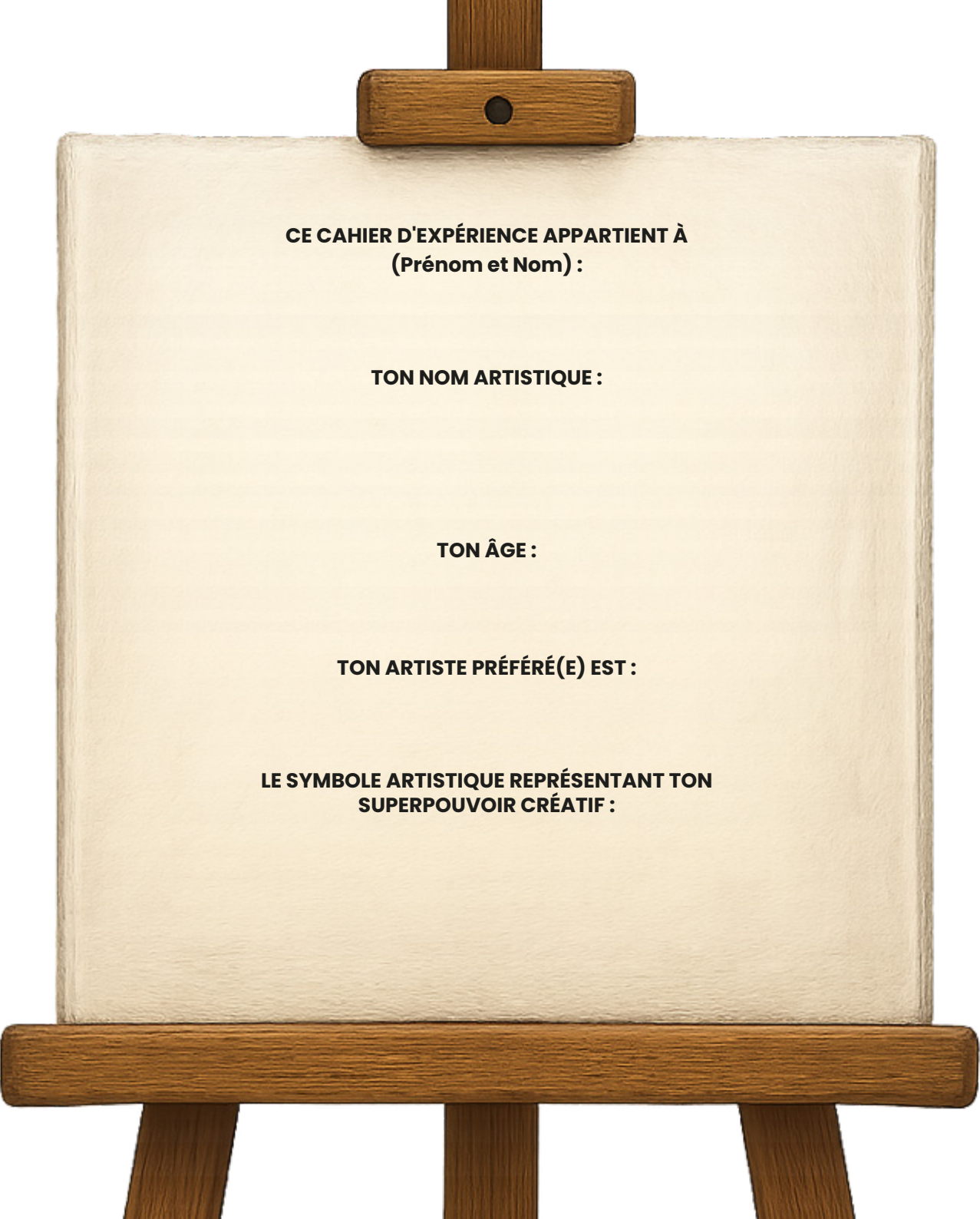
Il n'y a pas de bonne ni de mauvaise réponse. Tout ce que tu crées est unique – tout est juste à toi.

Mais attention ! Beaucoup de plaisir et de surprises t'attendent pendant la création. Tu finiras peut-être par te rendre compte qu'un(e) artiste sommeille en toi.

Venč la Souris sera là pour te donner quelques idées – quant à toi, il suffit simplement de créer courageusement **en dehors des cadres** et de suivre les traces de Veno Pilon en compagnie de Venč la Souris.

Prêt-e ? En route... ou plutôt, saisis tes crayons, tes crayons de couleur, tes peintures tempera, tes craies, tes ciseaux et ton ruban adhésif : c'est parti !

Ce cahier est à toi seul,
ton champ créatif
sans limites !



La ville du futur

Imagine que tu es un(e) futur(e) chercheur(se) !

Te voici au début de notre chemin, devant la Pilonova galerija (Galerie Pilon). Une boulangerie et la maison de la famille Pilon se trouvaient ici autrefois ; aujourd’hui, ce lieu abrite une galerie où tu peux admirer les œuvres d’art de Veno Pilon aux étages supérieurs. La place centrale de **Lavričev trg à Ajdovščina** s’ouvre devant tes yeux. Pilon a créé une eau forte de cette place. Regarde autour de toi.



TON ŒUVRE D'ART DU FUTUR

Dirige ton regard vers la place de Lavričev trg. Imagine que tu es en train de regarder **vers l'avenir**.
Dessine ta vision du marché à l'avenir. À quoi ressemblerait, à ton avis, la place de Lavričev trg ?
Serait-elle différente ? À quoi ressembleraient les maisons, les magasins, les cafés ?
La place serait-elle différente de celle d'aujourd'hui ? Laisse aller ton imagination. Il n'y a **pas de règles** !

Faisons maintenant une promenade à Ajdovščina !

Viens avec moi pour se promener dans la ville ensoleillée.
Tellement de choses intéressantes nous attendent !

Nous marcherons lentement pour s'arrêter, écouter, sentir,
toucher des choses et regarder tout autour de nous.

Que peux-tu voir ? Qu'entends-tu ? Que peux-tu ramasser,
sentir ... ou peut-être même goûter ?

Essaye de te **concentrer sur un seul sens à la fois**. La ville
deviendra une toute nouvelle aventure si tu la « regardes »
avec tes oreilles, ton nez ou tes doigts.

Veno Pilon a représenté des parties individuelles de la ville
d'Ajdovščina à plusieurs reprises. Il était très impressionné par
les bâtiments et par le paysage qui les entourait. L'une de ces
représentations peut également être admirée sur une œuvre
qui t'attend dans la Pilonova galerija (Galerie Pilon).



ESPACE POUR TON ŒUVRE D'ART

Sois créatif et dessine l'œuvre de Veno Pilon, que je tiens dans ma main, entièrement à ta manière.

La puissance de la rivière Hubelj

La rivière Hubelj est souvent admirée par les artistes. Son eau est sauvage, forte et pleine d'énergie. Imagine que tu souhaites **capturer la puissance de la rivière de Hubelj dans ton œuvre d'art**.

Regarde **l'eau** qui coule ou ruisselle sur les pierres, la mousse, les gouttelettes ... puis **transfère tout ce pouvoir sur papier**. Tu peux utiliser tout ce que tu as sous la main : des cailloux, des feuilles d'arbres, des plumes d'oiseaux et de l'eau. Apporte également des peintures. Fais simplement attention de ne pas salir l'environnement avec ta créativité.

Un petit conseil

Trouve des œuvres de Veno Pilon dans la Pilonova galerija (Galerie Pilon) et vérifie comment il a peint l'eau sauvage de la rivière Hubelj.

TU SAIS ?

L'eau n'est pas seulement utile pour boire – les artistes l'utilisent également lors de leur création ! L'aquarelle est une technique où les couleurs se mélangent à de l'eau pour obtenir des nuances transparentes et douces. Lorsque les artistes dessinent avec de l'encre de Chine, ils utilisent l'encre noire et de l'eau pour créer différentes ombres et textures. La peinture à tempera, une peinture qui se mélange à l'eau et sèche rapidement, convient aux couleurs fortes et vives. Lorsque tu dessines ou peins de l'eau, pense donc à toutes les façons magiques dont les artistes capturent son mouvement et son éclat !



LE POUVOIR DE L'EAU DANS TON ŒUVRE

À travers les yeux d'un(e) photographe

Regarde l'endroit où tu te trouves maintenant.

Prend ton appareil photo. Quoi ou qui aimerais-tu photographier ? Comment encadrerais-tu la scène sélectionnée ? Choisirais-tu une pose particulière ou une vue inhabituelle d'un paysage ou d'un bâtiment ? Lorsqu'il s'agit de photographie, ton imagination est ta seule limite.

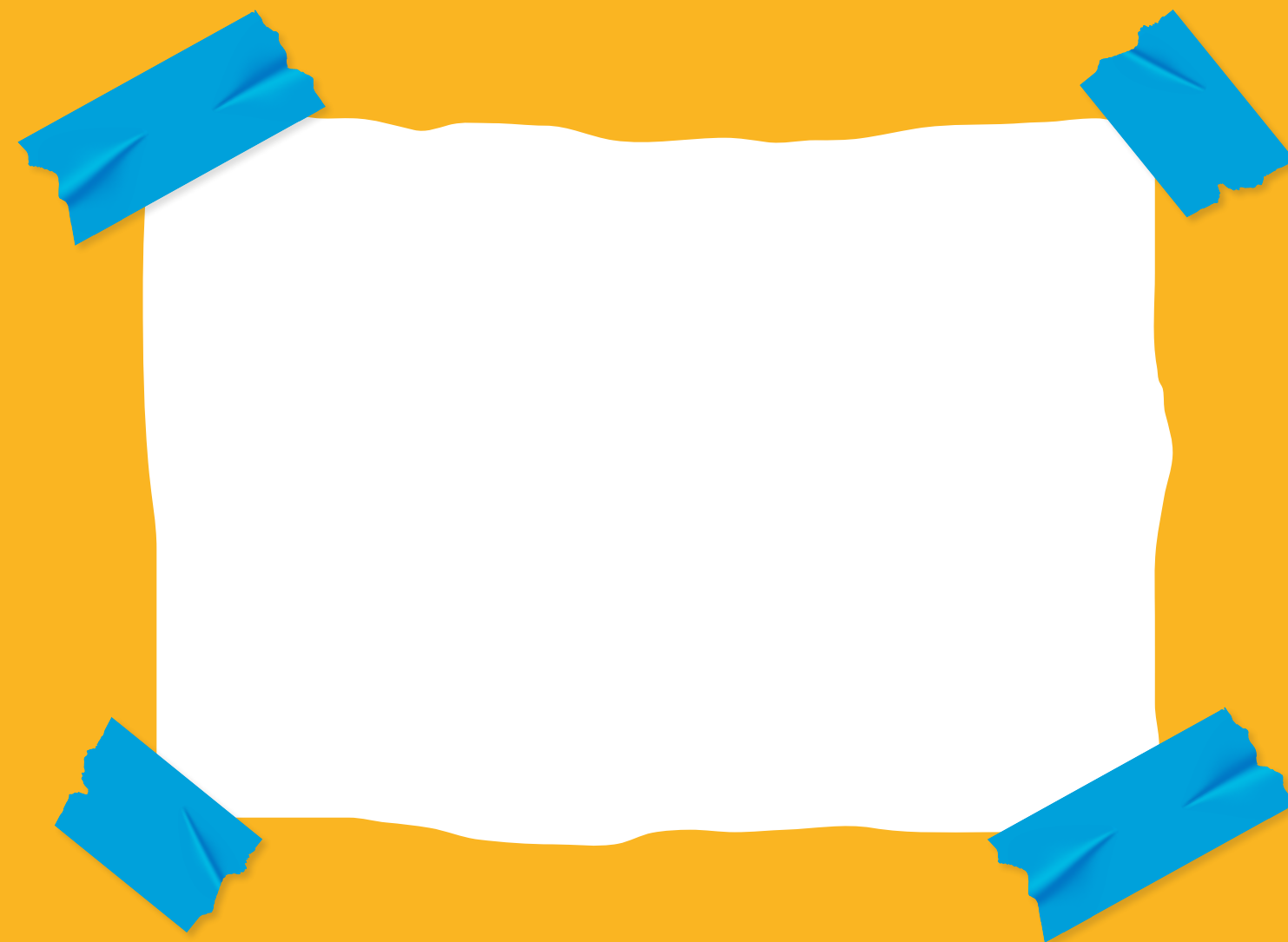
Essaye également d'utiliser les filtres proposés par ton appareil photo. Imprime ta photo expérimentale à la maison et colle-la dans le cadre.

Un petit conseil

Au dernier étage de la Pilonova galerija (Galerie Pilon), tu peux vérifier comment Pilon a testé les limites de son imagination en photographie.



L'ESPACE POUR TA PHOTO



Une promenade en couleur

Les peintres peignent souvent leurs sentiments ou ce qu'ils ressentent. Les couleurs sont là pour les aider à réaliser cette tâche.

À vous maintenant !
Regarde autour de toi, observe le monde qui t'entoure et trouve ton inspiration.

TU SAIS ?

Certaines couleurs nous réchauffent, d'autres nous refroidissent. Les couleurs qui ressemblent au soleil et au feu sont appelés des « couleurs chaudes », tandis que celles ressemblant aux plantes et à l'eau portent le nom des « couleurs froides ».

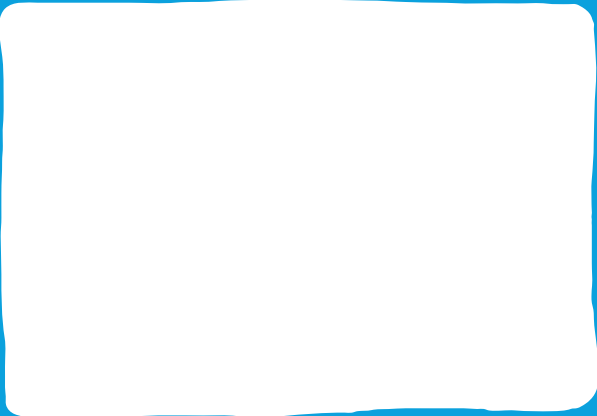
Vous connaissez sûrement déjà les trois couleurs de base. Pourquoi les appelle-t-on les couleurs de base ? Quelle couleur obtient-on en mélangeant le jaune et le rouge ? Ou le rouge et le bleu ? Combien de nouvelles couleurs peut-on obtenir à partir de seulement ces trois couleurs de base ?



DESSINE DES OBJETS EN DIFFÉRENTES COULEURS

Ta tâche consiste à dessiner des objets en **rouge, jaune, bleu, orange, violet** et **vert**.
Quel objet as-tu aimé dessiner ? Pourquoi ?

une **voiture rouge**



une **galerie jaune**



du ciel **bleu** ou de l'eau **bleue**



un fruit **ou** une **fleur orange**



un **objet violet** que **vous remarquez**



une **feuille d'arbre vert**





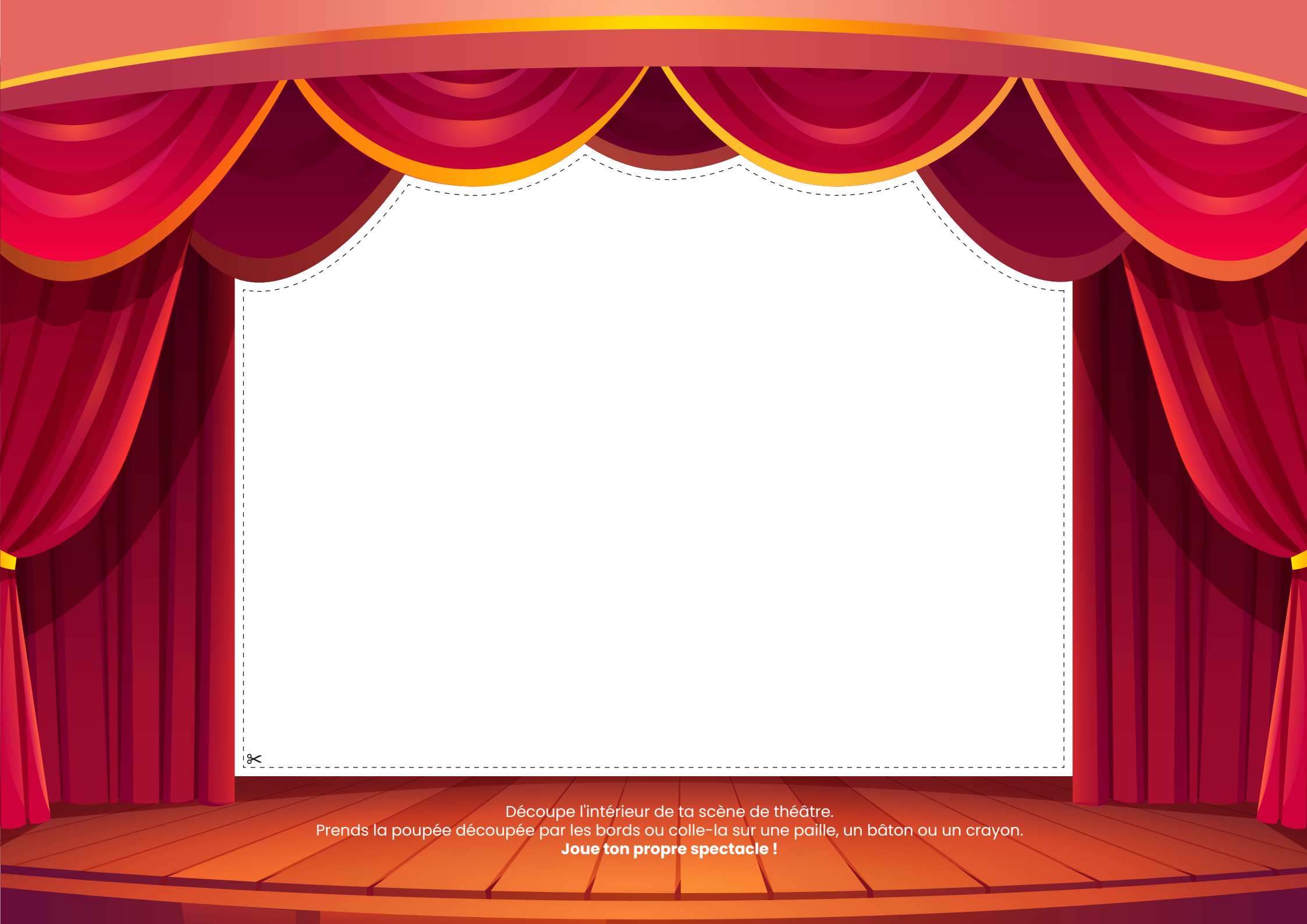
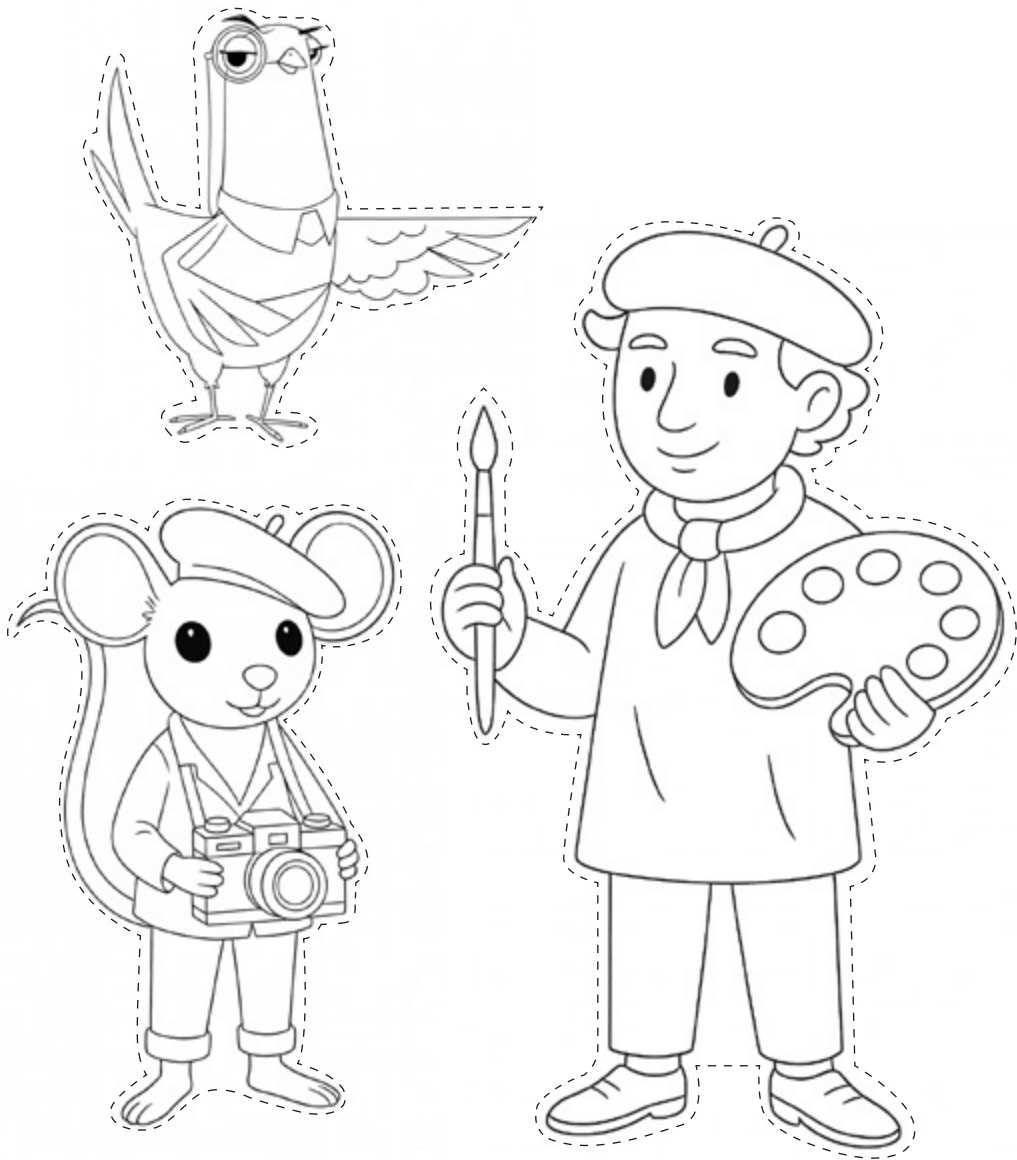
Veno Pilon, 1927–48
Šentvid pri Vipavi (détail)

Une performance théâtrale rien qu'à toi

Au lycée, Veno Pilon devient ami avec Milan Klemenčič, peintre, photographe et marionnettiste. Afin d'apprendre à le connaître, il attire son attention en séchant sa peinture à l'huile sur sa fenêtre, et le grand Klemenčič se cogne la tête dessus lorsqu'il rend visite aux voisins de Pilon, la famille Casagrande. Depuis, les habitants les voyaient ensemble à plusieurs reprises ; Pilon a admiré les marionnettes sophistiquées chez Klemenčič à Šturje et a également participé aux représentations de Klemenčič du premier théâtre de marionnettes en Slovénie.

Essaye-toi dans le rôle du(de la) réalisateur(trice), de l'acteur(trice) et de l'artiste ! Invite tes amis à créer avec toi !

Colorie ces trois poupées à ta façon et découpe-les soigneusement le long de la ligne en pointillés.



Découpe l'intérieur de ta scène de théâtre.
Prends la poupée découpée par les bords ou colle-la sur une paille, un bâton ou un crayon.
Joue ton propre spectacle !



Veno Pilon, 1928
Ancienne centrale électrique sur Hubelj (détail)

Une œuvre d'art sur une feuille

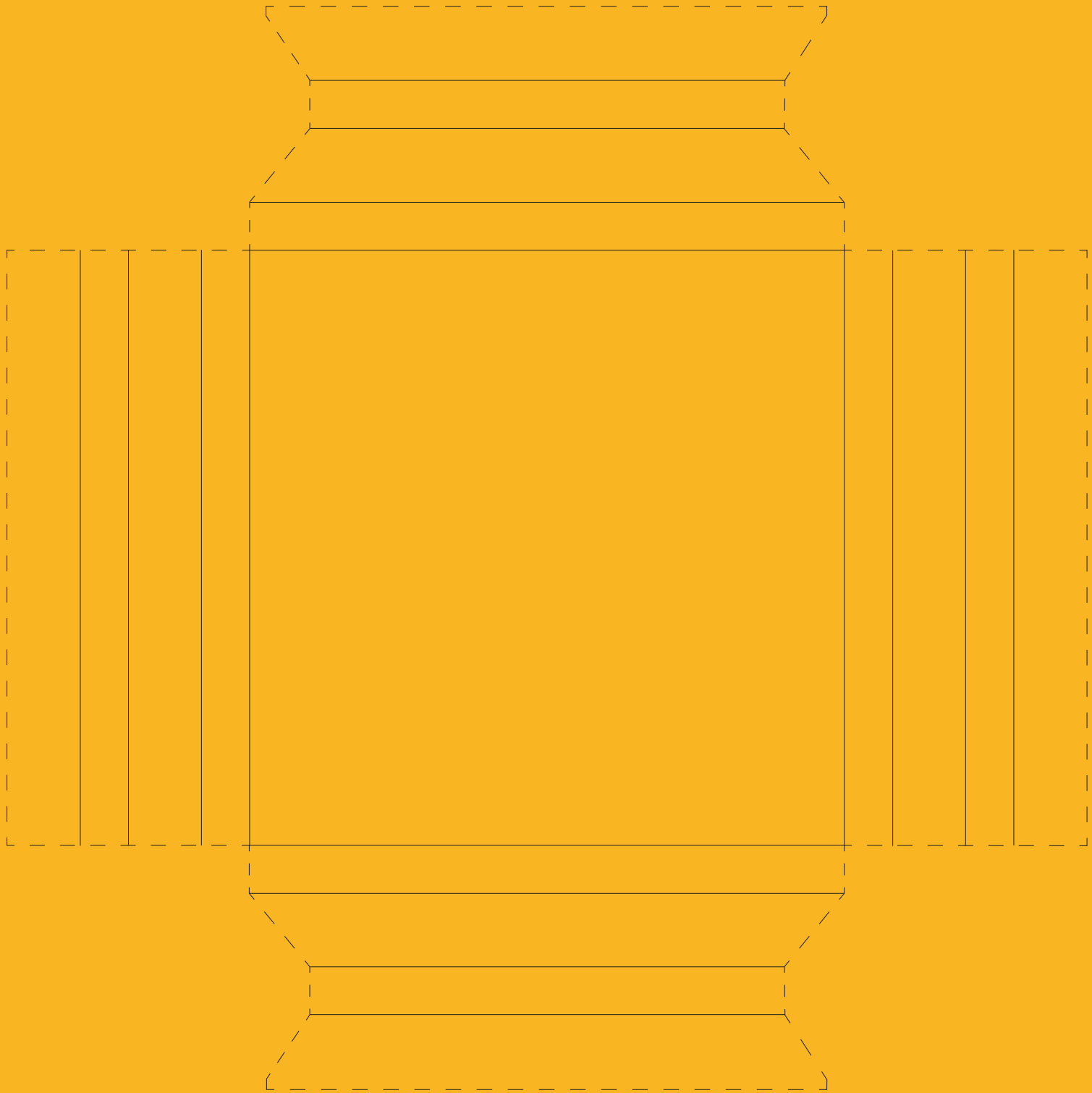
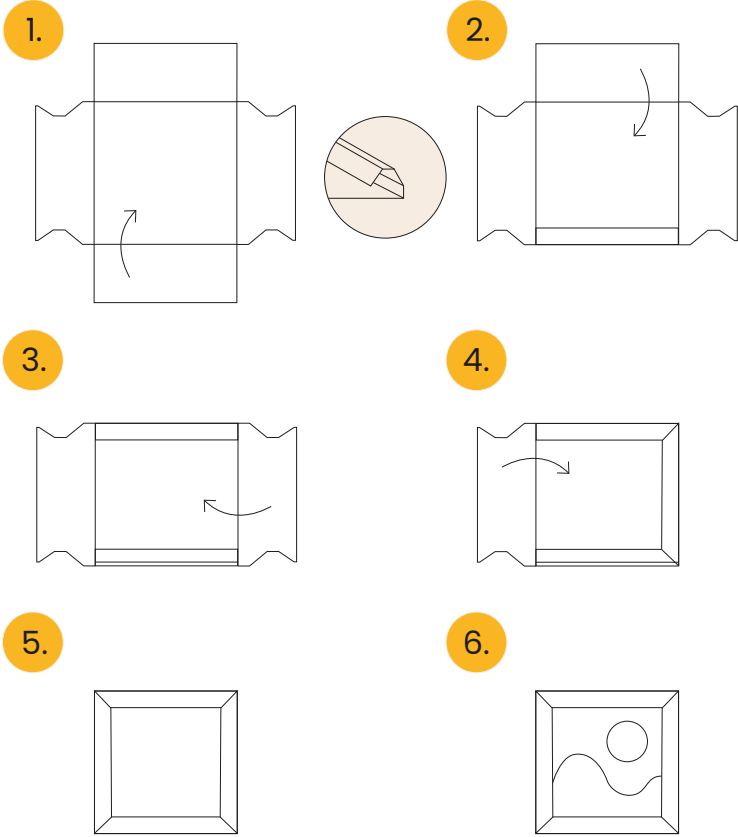
Un simple morceau de papier peut être le début de quelque chose d'extraordinaire. Cette feuille va donc devenir ton matériel de création.

Prends-la et transforme-la en art !



COMMENT FAIRE UN CADRE EN ORIGAMI ?

1. Découpe le cadre le long de la ligne pointillée.
2. Plie à l'avance toutes les lignes de pliage sur la feuille.
3. Plie les côtés rectangulaires le long des lignes indiquées.
4. Insère ensuite ce que tu veux au centre de la feuille pliable.
5. Assemble maintenant le cadre comme montré sur les images 1 à 4 (tu peux aussi le coller si tu le souhaites).



*Tu as créé ton propre cadre artistique !
Tu peux y insérer ce que tu veux.*

Nom de l'œuvre :

Auteur(e) :

Pourquoi as-tu choisi cet œuvre d'art :

Portrait sculpté

Veno Pilon ne sculptait pas souvent. Il a pourtant conçu deux portraits sculptés de personnalités importantes qu’il a ensuite offert à la ville d’Ajdovščina. Tu les remarqueras certainement lors de ta promenade dans la ville.

Nous parlons d’un **portrait** lorsque notre œuvre **représente une personne**. Il peut s’agir d’une tête avec le visage, ou bien d’une sculpture en buste ou en pied.

Veux-tu également essayer de sculpter ? **Dessine d’abord le portrait d’un membre de ta famille ou d’un(e) ami(e) qui t’accompagne dans ton voyage, puis fais une statue à la maison en te servant de ton croquis.**

Utilise ton imagination et les matériaux à ta disposition : papier, carton, boîtes en carton, matériaux de rebut, savon dur, pâte à modeler etc. !



TON PORTRAIT

Félicitations, artistes !



Coucou tout le monde !

**Oui, c'est à vous que je parle – vous les créateurs(trices),
les chercheurs(es), les artistes, les observateurs(trices) du monde, les
chercheurs(es) d'inspiration !**

Tu viens de terminer un voyage immersif à travers les couleurs, les histoires,
les idées et l'imagination. À travers ces 8 tâches créatives, tu as prouvé
que l'inspiration se cache partout – en toi, autour de toi, sur le papier
et dans ton esprit.

Bravo ! Tu as un esprit artistique et tes yeux voient le monde à travers des lunettes
colorées. Qui sait, tu vas peut-être raconter une histoire avec une image dès
demain et dans un an, tu captureras le monde comme toi seul(e) peux le voir.

Ce cahier d'expérience est maintenant devenu ton journal des traces créatives.
Lorsque tu l'ouvriras à nouveau au fil du temps, tu verras combien d'idées et
d'imagination se cachent désormais dedans.

Viens visiter la Pilonova galerija (Galerie Pilon) où tu pourras admirer encore plus
d'œuvres d'art de Veno Pilon et, bien sûr, d'autres artistes qui étaient ses ami(e)s !
Apporte tes produits dans la galerie pour participer à nos concours de création.
Nous t'invitons également à nous rejoindre lors de nos ateliers de création en
groupe que nous organisons dans la galerie.

L'art connecte, crée des amitiés et ouvre la porte à l'imagination, alors continue
à créer et laisse libre cours à ton imagination !

À bientôt dans la galerie !

Venč la Souris,
ton compagnon créatif



« Tu restes un artiste si tu
restes un peu curieux chaque
jour et que tu n'arrêtes
jamais de rêver. »

Venč la Souris

Veno Pilon, 1925
Aj dovščina (détail)



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



NAČRT ZA
OKREVANJE
IN ODPORNOST



Financira
Evropska unija
NextGenerationEU