

Quaderno esperienziale

La scuola d'arte di *Topolino Venč*

PILONOVA
GALERIJA





*"È iniziata una nuova era,
devo lasciare il bianco e nero
e tornare al colore."*

Veno Pilon

Sulle tracce
dell'ispirazione



Benvenuto sulle tracce dell'ispirazione.

Questo quaderno non è un quaderno normale. Si tratta di un viaggio **creativo sulle orme dell'artista Veno Pilon**. Viaggerai assieme a Topolino Venč nella città natale dell'artista e il paesaggio domestico che lui, uomo di mondo, ha tanto amato. Inizierai dalla Pilonova galerija (Galleria Pilon), dove suo padre possedeva una panetteria, e ci tornerai dopo aver esplorato la città!

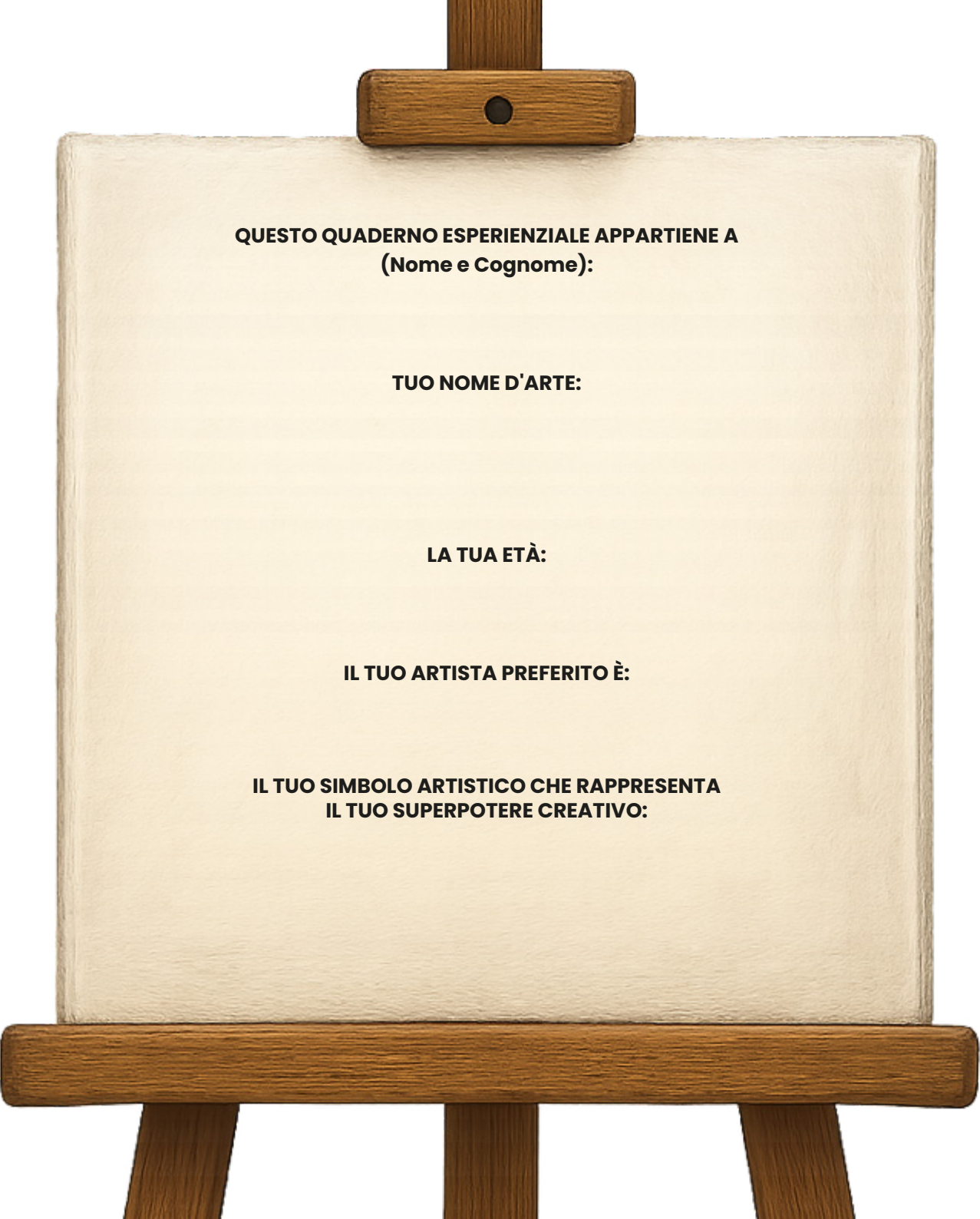
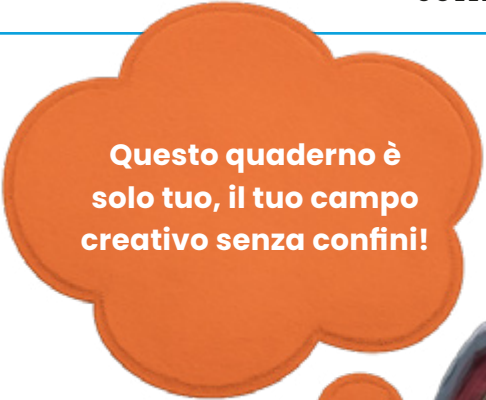
La tua missione è semplice: procedi pagina dopo pagina, compito dopo compito, cercando di seguire la strada giusta. Lungo questo percorso disegnerai, dipingerai, ritaglierai, esplorerai l'arte e seguirai la direzione che ha spesso entusiasmato anche Veno Pilon.

Qui non si tratta di giusto o sbagliato. Tutto ciò che realizzerai sarà unico, soltanto tuo.

Ma attenzione! Durante l'attività creativa ti aspettano tantissime sorprese e divertimento. Alla fine, potrai renderti conto che in te vive un artista!

Topolino Venč ti sussurrerà un'idea: crea coraggiosamente **fuori dalle cornici** e segui le orme di Veno Pilon insieme a lui.

Sei pronto? Il sentiero sotto i piedi ... ovvero matite, pastelli, tempere, gessi, forbici, nastro adesivo in mano!



La città del futuro

Immagina di essere un ricercatore del futuro!

Ti trovi all'inizio del percorso, di fronte alla Pilonova galerija (Galleria Pilon). Qui c'era la panetteria e la casa della famiglia Pilon, mentre oggi c'è una galleria dove si possono ammirare le opere di Veno Pilon ai piani superiori. Di fronte a te si apre Lavričev trg, **la centrale piazza di Ajdovščina (Aidussina)**. Una volta Pilon la raffigurò in un'acquaforte.



LA TUA OPERA D'ARTE DEL FUTURO

Guarda verso Lavričev trg. Immagina di **scrutare nel futuro**. **Disegna la tua visione della piazza nel futuro**. Come apparirebbe Lavričev trg? Sembrairebbe diversa? Come sarebbero le case, i negozi, i caffè? La piazza sarebbe ancora simile ad oggi? Usa l'immaginazione. Qui **non ci sono regole**!

Andiamo a fare una passeggiata ad Ajdovščina (Aidussina)!

Vieni con me a fare una passeggiata nella città soleggiata. Ci aspettano tante cose interessanti!

Cammineremo lentamente, ci fermeremo, ascolteremo, sentiremo gli odori, toccheremo le cose e guarderemo in alto e in giro.

Cosa puoi vedere? Cosa senti? Cosa puoi raccogliere, annusare ... forse anche assaggiare?

Cerca di **concentrarti su un senso alla volta**. La città diventerà un'avventura completamente nuova se la esplori attraverso le orecchie, il naso o le dita.

Veno Pilon raffigurò più volte singoli scorci di Ajdovščina (Aidussina). Quello che lo entusiasmava di più erano gli edifici e il paesaggio che li circondava. Una di queste vedute si può trovare anche in un suo dipinto, che può essere ammirato nella Pilonova galerija (Galleria Pilon).



SPAZIO PER LA TUA OPERA D'ARTE

Sii creativo e disegna l'opera di Veno Pilon, che tengo in mano, completamente a modo tuo.

La forza del fiume Hubelj

Il fiume Hubelj è stato spesso ammirato dagli artisti. Le sue acque sono selvagge, forti e piene di energia. Immagina di volerne **catturare la forza nelle tue opere d'arte**.

Osserva l'**acqua** che scorre tranquilla o scroscia tra le rocce, la schiuma, gli spruzzi ... e poi **trasferisci questa forza sulla carta**. Puoi usare tutto ciò su cui riesci a mettere le mani: ciottoli, foglie di alberi, piume di uccelli e acqua. Porta con te anche i colori. Assicurati solo che l'ambiente rimanga pulito dopo aver dato sfogo alla tua creatività.

Suggerimento

Cerca le opere di Veno Pilon nella Pilonova galerija (Galleria Pilon) e scopri come l'artista dipinse il selvaggio Hubelj.

SAI?

L'acqua non è importante solo per bere, gli artisti la usano anche per creare! L'acquerello è una tecnica in cui i colori si mescolano con l'acqua per ottenere sfumature trasparenti e morbide. Quando disegnano con la china, usano inchiostro nero e acqua per ottenere diverse sfumature e consistenze. La tempera è un colore che si mescola con l'acqua e si asciuga rapidamente, quindi è adatta ai toni forti e vivaci. Pertanto, quando disegni o dipingi l'acqua, pensa a tutti i modi magici in cui gli artisti catturano il suo movimento e la sua lucentezza!



LA FORZA DELL'ACQUA NELLA TUA OPERA D'ARTE

Attraverso gli occhi di un fotografo

Osserva il posto dove ti trovi. Prendi la macchina fotografica.

Cosa o chi vorresti fotografare? Come inquadreresti la scena selezionata? Scegliaresti una posa o una veduta insolita, ad esempio di un paesaggio o un edificio? Quando si tratta di fotografia, il limite è la tua immaginazione.

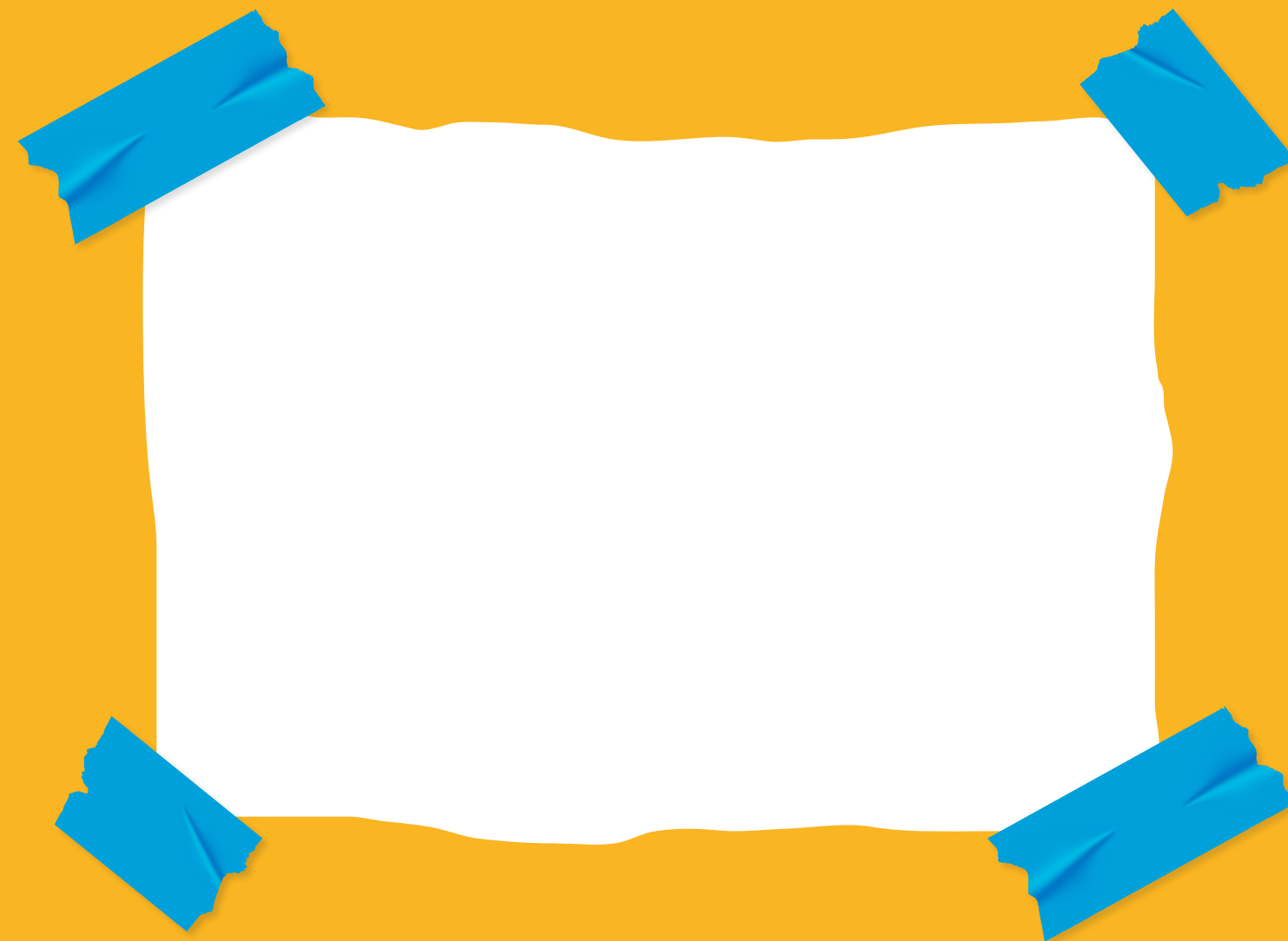
Prova anche i filtri presenti nella tua fotocamera. Stampa la tua foto sperimentale a casa e incollala nella cornice.

Suggerimento

Puoi scoprire come Pilon mise alla prova i limiti della sua immaginazione fotografica all'ultimo piano della Pilonova galerija (Galleria Pilon).



SPAZIO PER LA TUA FOTO



Una passeggiata tra i colori

I pittori spesso dipingono ciò che provano o sentono. Nel fare ciò si aiutano con i colori.

Ora tocca a te.
Guardati intorno, osserva il mondo che ti circonda e cerca l'ispirazione.

SAI?

Alcuni colori ci riscaldano, altri ci trasmettono una sensazione di freddo. Quelli associati al sole e al fuoco sono chiamati colori caldi, mentre quelli che ci ricordano le piante e l'acqua sono denominati freddi.

Sicuramente conosci già i tre colori base. Perché li chiamiamo così? Che colore si ottiene mescolando il giallo e il rosso? O il rosso e il blu? Quanti nuovi colori possiamo ottenere da tre soli colori base?



DISEGNA OGGETTI IN DIVERSI COLORI

Il tuo compito è disegnare gli oggetti in **rosso, giallo, blu, arancione, viola** e **verde**.
Nel disegnare quale oggetto ti sei sentito a tuo agio? Perché?

auto rossa

galleria gialla

cielo o acqua blu

frutto o fiore arancione

oggetto viola che si nota

foglia d'albero verde

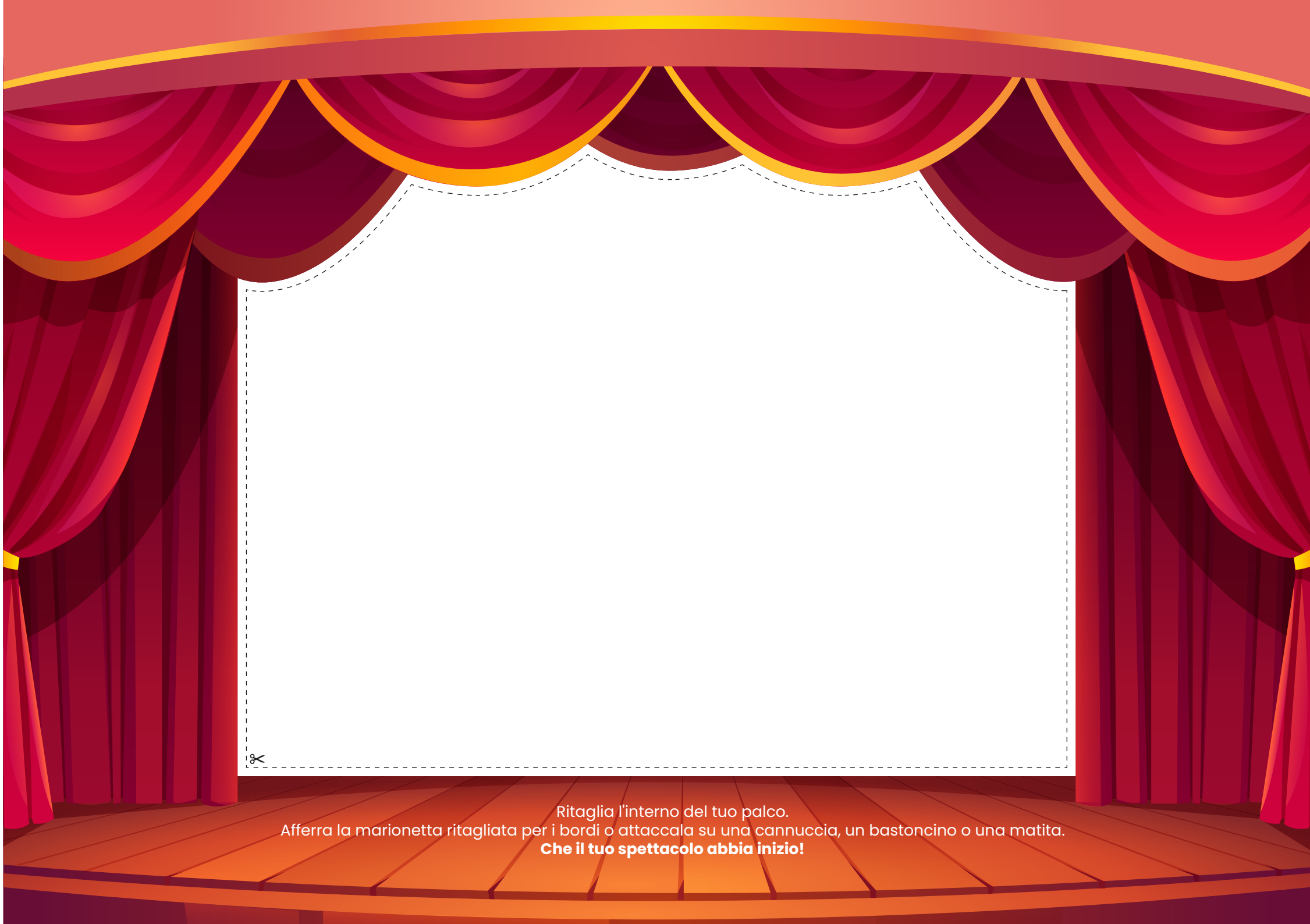


Veno Pilon, 1927–48
Šentvid pri Vipavi (dettaglio)

Una performance teatrale tutta tua

Negli anni del liceo Veno Pilon strinse amicizia con Milan Klemenčič, pittore, fotografo e burattinaio. Per attirare la sua attenzione mise ad asciugare un suo dipinto ad olio sulla finestra, facendo sì che l'alto Klemenčič ci sbattesse la testa mentre si recava a trovare i vicini di Pilon, i Casagrande. Da allora, la gente del posto li vide insieme più volte. Pilon poté ammirare le sofisticate marionette di Klemenčič nella sua casa di Šturje e partecipò alle esibizioni del primo teatro di marionette in Slovenia.

**Mettiti alla prova anche tu come regista, attore e artista!
Invita i tuoi amici a creare!**



Ritaglia l'interno del tuo palco.
Afferra la marionetta ritagliata per i bordi o attaccala su una cannuccia, un bastoncino o una matita.
Che il tuo spettacolo abbia inizio!



Veno Pilon, 1928
Vecchia centrale elettrica su Hubelj (dettaglio)

Un'opera d'arte su un pezzo di carta

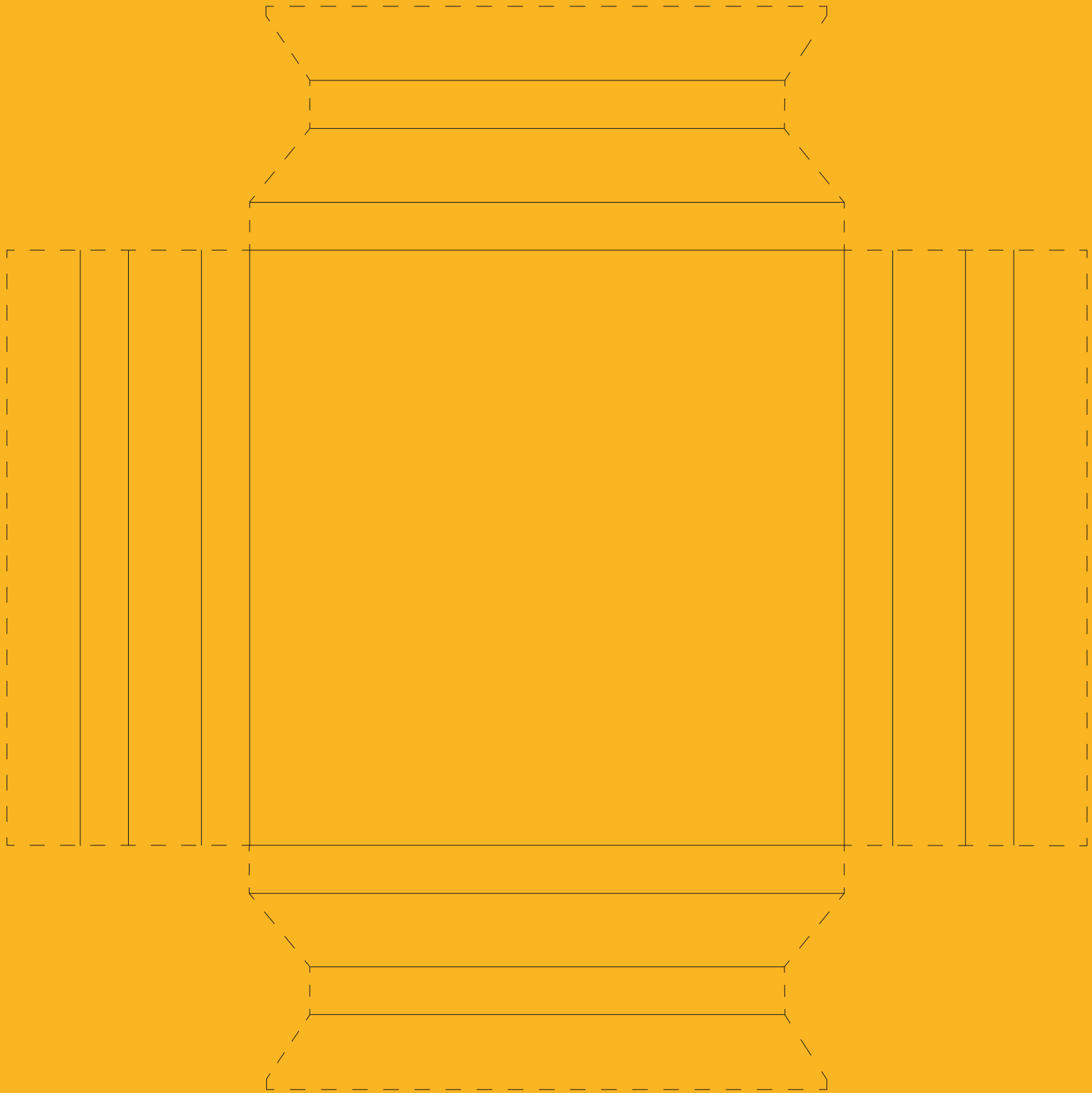
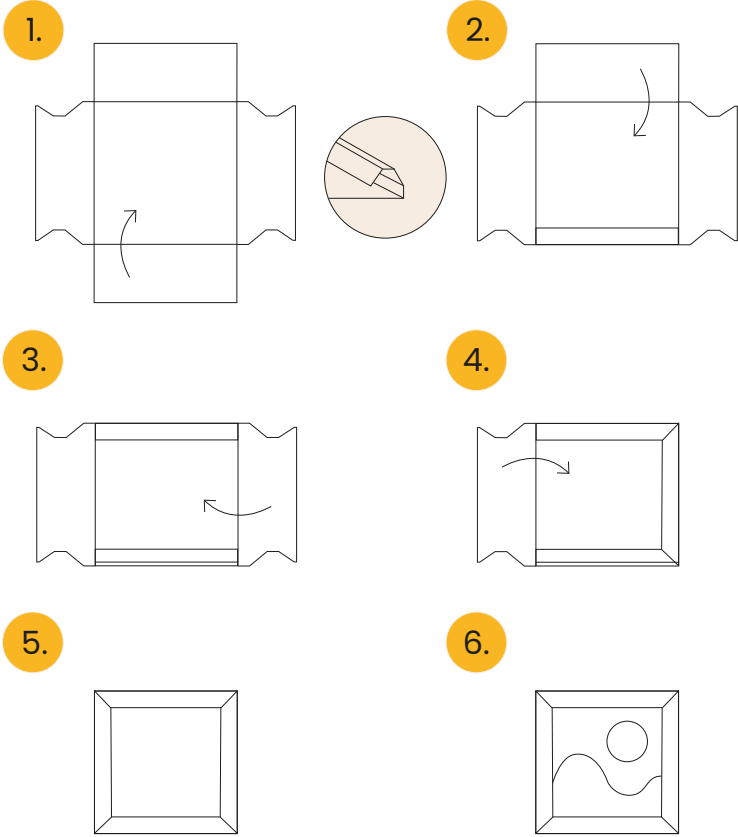
Qualsiasi pezzo di carta può essere l'inizio di qualcosa di straordinario. Quindi, questo foglio è il tuo materiale creativo.

Prendilo e trasformalo in arte!



COME REALIZZARE UNA CORNICE ORIGAMI?

1. Ritaglia il telaio lungo la linea tratteggiata.
2. Piega in anticipo tutte le linee di piega sul foglio.
3. Piega i lati rettangolari lungo le linee indicate.
4. Inserisci poi qualsiasi cosa desideri al centro del foglio pieghevole.
5. Ora assembli il telaio come mostrato nelle immagini da 1 a 4 (puoi anche incollarlo se vuoi).



*La tua cornice artistica è pronta!
Puoi inserirci quello che vuoi.*

Titolo dell'opera d'arte:

Autore:

Perché hai scelto questa opera d'arte:

Ritratto scultoreo

Veno Pilon non scolpiva spesso. Realizzò due ritratti scultorei di personalità importanti che donò ad Ajdovščina (Aidussina). Li noterai sicuramente durante la tua passeggiata per la città.

Parliamo di **un ritratto** quando raffiguriamo una **certa persona**. Può trattarsi solo di una testa con un volto, oppure di un mezzo busto o di una figura intera.

Vuoi provare a scolpire? **Per prima cosa disegna un ritratto di un tuo familiare o amico che ti accompagna in questo percorso, quindi, a casa, crea una statua in base allo schizzo.**

Usa l'immaginazione e i materiali a tua disposizione: carta, cartone, scatole di cartone, materiali di scarto, sapone, plastilina, ecc.!



IL TUO RITRATTO

**congratulazioni,
artista!**



Ehi tu!

**Sì, tu – creatore, ricercatore, artista,
osservatore del mondo, cercatore di ispirazione!**

Hai appena concluso un viaggio emozionante attraverso colori, storie, idee e fantasia. Attraverso 8 compiti creativi, hai dimostrato che l'ispirazione è ovunque: in te, attorno a te, sulla carta e nella mente.

Bravo! Hai uno spirito artistico e occhi che vedono il mondo attraverso occhiali colorati. Forse già domani racconterai una storia attraverso un'immagine e tra un anno con una fotografia potrai catturare il mondo come solo tu lo vedi.

Questo quaderno esperienziale è ora il tuo diario di tracce creative. Quando lo riaprirai dopo un po' di tempo, ti renderai conto di quante idee e quanta fantasia ci hai nascosto dentro.

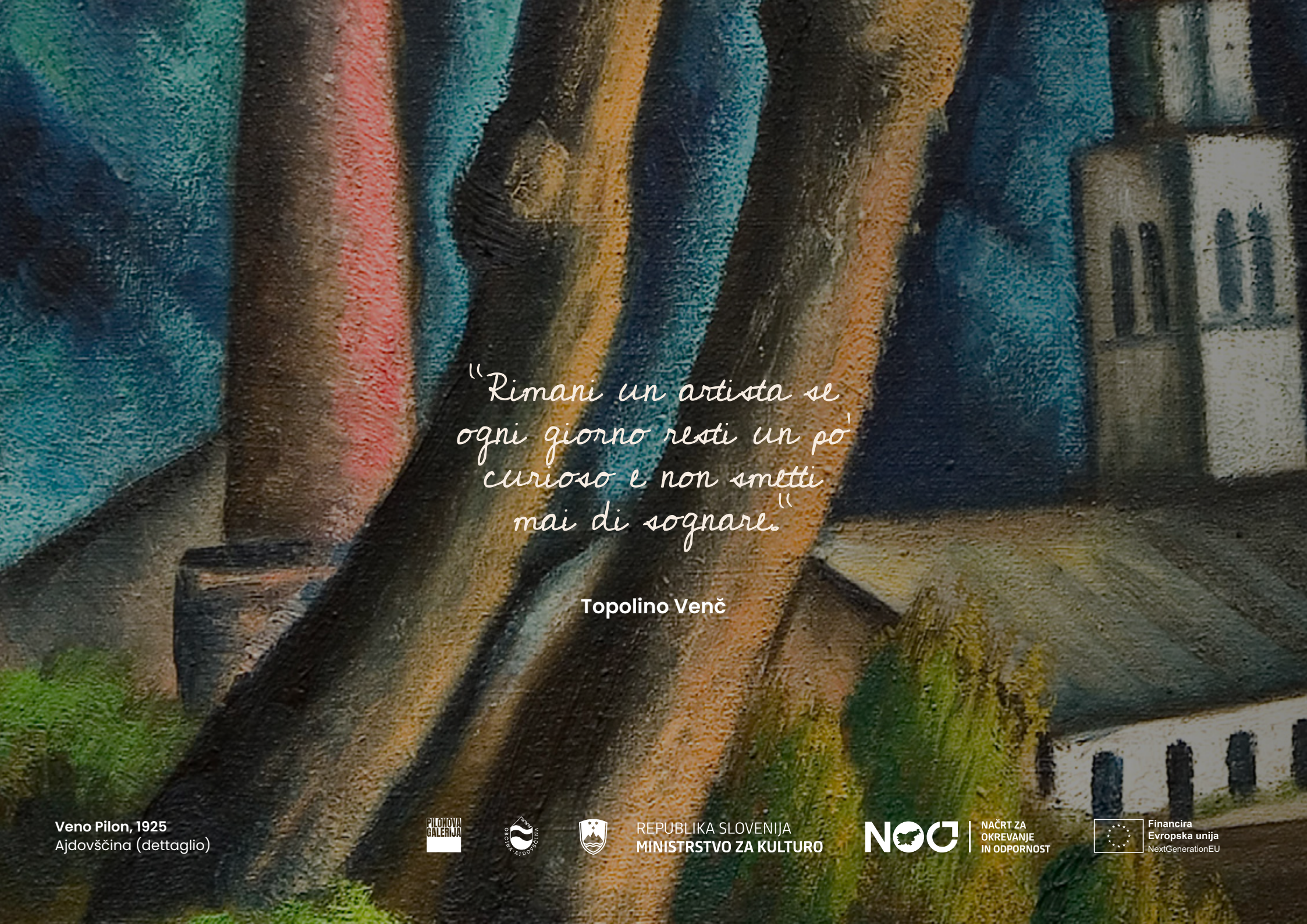
Vieni a visitare la Pilonova galerija (Galleria Pilon), dove potrai ammirare ancora più opere d'arte di Venio Pilon e di altri artisti suoi amici! Porta con te le tue creazioni e partecipa ai nostri concorsi creativi. Sei invitato a partecipare ai nostri workshop creativi, che organizziamo negli spazi della galleria.

L'arte connette, crea amicizie e apre le porte all'immaginazione, quindi continua a creare e lascia correre la tua fantasia!

Ci vediamo nella galleria!

Il tuo compagno creativo,

Topolino Venč



*"Rimani un artista se
ogni giorno resti un po'
curioso e non smetti
mai di sognare."*

Topolino Venč

Veno Pilon, 1925
Ajdovščina (dettaglio)



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



NAČRT ZA
OKREVANJE
IN ODPORNOST



Financira
Evropska unija
NextGenerationEU