

Erlebnis-heft

Kunstschule der Maus Venč

PILONOVA
GALERIJA





*„Eine neue Ära hat begonnen,
ich muss Schwarz-Weiß
hinter mir lassen und
zur Farbe zurückkehren.“*

Veno Pilon

Auf den Spuren
der Inspiration

Hallo!

Willkommen auf den Spuren der Inspiration.

Dieses Heft ist kein gewöhnliches Heft. Dies ist eine kreative **Reise auf den Spuren des Künstlers Veno Pilon**. Gemeinsam mit der Maus Venč reist du durch den Geburtsort des Künstlers und seine Heimatlandschaft, die ihm als Kosmopolit so am Herzen lag. Du beginnst in der Pilonova galerija (Pilon-Galerie), wo sich früher die Bäckerei von Pilon's Vater befand, und kehrst nach der Erkundung der Stadt dorthin zurück!

Deine Aufgabe ist einfach: Folge den Seiten, Aufgabe für Aufgabe, als würdest du einem Weg folgen. Auf diesem Weg wirst du zeichnen, malen, ausschneiden, die Kunst erkunden und einer Richtung folgen, die Veno Pilon oft inspiriert hat.

Hier gibt es kein Richtig oder Falsch. Alles, was du erschaffst, ist einzigartig – nur deins.

Aber Achtung! Beim Gestalten warten auf dich jede Menge Spaß und Überraschungen. Vielleicht erkennst du am Schluss, dass auch in dir ein Künstler steckt.

Die Maus Venč wird dir eine Idee zuflüstern – du jedoch gestalte mutig **außerhalb der Norm** und trete gemeinsam mit ihr in die Fußstapfen von Veno Pilon.

Bist du bereit? Leg los ... bzw. nimm einen Bleistift, Buntstifte, Temperafarben, Kreide, eine Schere, Klebeband in die Hand!

Dieses Notizbuch
gehört nur dir,
dein grenzenloses
kreatives Feld!



DIESES ERLEBNISREICHE HEFT GEHÖRT
(Vor- und Nachname):

SCHREIBE DEINEN KÜNSTLERNAMEN:

DEIN ALTER IST:

DEIN LIEBLINGSKÜNSTLER/DEINE LIEBLINGSKÜNSTLERINN IST:

DEIN KÜNSTLERISCHES SYMBOL
FÜR DEINE KREATIVE SUPERKRAFT:

Die Stadt der Zukunft

Stell dir vor, du bist ein Forscher/eine Forscherin der Zukunft!

Du stehst am Anfang des Weges, vor der Pilonova galerija (Pilon-Galerie). Früher war hier eine Bäckerei und das Zuhause der Familie Pilon, aber heute steht hier eine Galerie, in der man die Kunstwerke von Veno Pilon in den oberen Etagen besichtigen kann. **Vor dir öffnet sich der zentrale Platz Lavričev trg in Ajdovščina.** Pilon stellte ihn einmal in einer Radierung dar.



DEIN KUNSTWERK DER ZUKUNFT

Schau in Richtung des Platzes Lavričev trg. Stell dir vor, du blickst **in die Zukunft**. **Zeichne deine Vision des Platzes in der Zukunft.** Wie würde der Platz Lavričev trg aussehen? Wäre er anders? Wie würden die Häuser, Geschäfte, Cafés aussehen? Würde der Platz dem Heutigen ähneln? Nutze deine Vorstellungskraft. Hier gibt es **keine Regeln!**

Mach einen Spaziergang durch Ajdovščina!

Begleite mich auf einen Spaziergang durch die sonnige Stadt. Es warten so viele interessante Dinge auf uns!

Wir werden langsam gehen, anhalten, zuhören, riechen, Dinge anfassen sowie auf- und herumschauen.

Was kannst du alles sehen? Was hörst du? Was kannst du anfassen, riechen ... vielleicht sogar schmecken?

Versuche es, **und konzentriere dich nur auf ein Sinnesorgan**. Die Stadt wird zu einem ganz neuen Abenteuer, wenn man sie mit den Ohren, der Nase oder den Fingern betrachtet.

Veno Pilon zeichnete einzelne Teile von Ajdovščina mehrmals. Am meisten beeindruckten ihn die Gebäude und die Landschaft um sie herum. Eines dieser Ansichten findet sich auch in seinem Gemälde wieder, das in der Pilonova galerija (Pilon-Galerie) zu sehen ist.



PLATZ FÜR DEIN KUNSTWERK

Sei kreativ und zeichne das Kunstwerk von Veno Pilon, das ich in meiner Hand halte, ganz auf deine eigene Art.

Die Kraft des Flusses Hubelj

Der Fluss Hubelj wird oft von Künstlern bewundert. Sein Wasser ist wild, stark und voller Energie. Stell dir vor, du würdest die Kraft des Flusses Hubelj **in deinem Kunstwerk einfangen**.

Schau dir das **Wasser** an, das ruhig fließt oder zwischen den Steinen rauscht, den Schaum, die spritzenden Tropfen... und **übertrage diese Kraft dann aufs Papier**. Du kannst alles verwenden, was dir zur Verfügung steht: Kieselsteine, Blätter von Bäumen, Vogelfedern und Wasser. Bring auch Farben mit. Achte nur darauf, dass die Umgebung bei deiner Kreativität sauber bleibt.

Tipp

Suche in der Pilonova galerija (Pilon-Galerie) die Kunstwerke von Veno Pilon und schau dir an, wie er den wilden Hubelj gemalt hat.

WEISST DU?

Wasser ist nicht nur zum Trinken wichtig – Künstler verwenden es auch für ihre Werke! Aquarell ist eine Technik, bei der Farben mit Wasser gemischt werden, um transparente und weiche Farbtöne zu erhalten. Bei Tuschezeichnung werden schwarze Tusche und Wasser für verschiedene Schatten und Texturen verwendet. Tempera ist eine Farbe, die sich mit Wasser mischt und schnell trocknet, sodass sie für kräftige und lebendige Farben geeignet ist. Denk also beim Zeichnen oder Malen von Wasser an all die magischen Möglichkeiten, mit denen Künstler seine Bewegung und sein Glanz einfangen!



DIE KRAFT DES WASSERS IN DEINEM KUNSTWERK

Durch die Augen des Fotografen

Schau dir den Ort an, wo du dich befindest. Nimm eine Kamera.

Was oder wen würdest du fotografieren? Wie würdest du die ausgewählte Szene einrahmen? Würdest du eine ungewöhnliche Pose oder einen ungewöhnlichen Blick auf z. B. die Landschaft oder ein Gebäude wählen? Beim Fotografieren ist die einzige Grenze nur deine Vorstellungskraft.

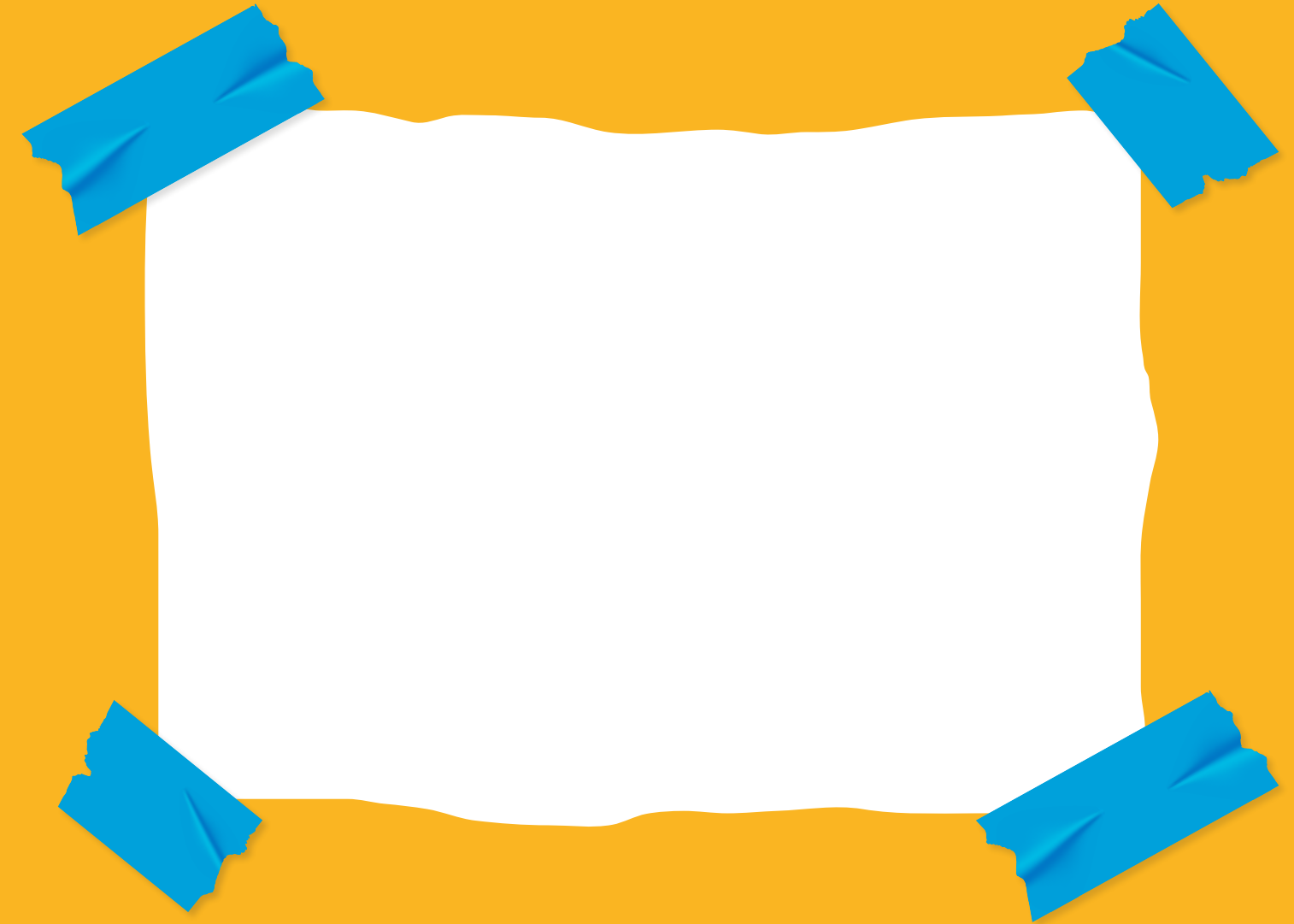
Teste auch die Filter deiner Kamera. Drucke dein Experimentalfoto zu Hause aus und rahme es ein.

Tipp

Wie Pilon die Grenzen seiner Vorstellungskraft in der Fotografie austestete, kannst du im Obergeschoss der Pilonova galerija (Pilon-Galerie) sehen.



PLATZ FÜR DEIN FOTO



Farbspaziergang

Maler malen oft, was sie fühlen oder spüren. Dabei helfen ihnen Farben.

Jetzt bist du an der Reihe.
Schau dich um, beobachte die Welt um dich herum und finde deine Inspiration.

WEISST DU?

Einige Farben wärmen uns, bei anderen wird uns kalt. Farben, die an Sonne und Feuer erinnern, nennt man warme Farben, während Farben, die an Vegetation und Wasser erinnern, als kalte Farben bezeichnet werden.

Die drei Grundfarben kennst du wahrscheinlich bereits. Warum heißen sie Grundfarben? Welche Farbe entsteht, wenn man Gelb und Rot mischt? Oder rot und blau? Wie viele neue Farben können wir aus nur drei Grundfarben bekommen?



ZEICHNE OBJEKTE IN VERSCHIEDENEN FARBEN

Deine Aufgabe ist es, Gegenstände in **Rot, Gelb, Blau, Orange, Lila** und **Grün** zu zeichnen.
Beim Zeichnen welches Gegenstandes hast du dich wohl gefühlt? Warum?

Rotes Auto



Gelbe Galerie



Blauer Himmel oder blaues Wasser



Orangefarbene Frucht oder Blume



Violetter Gegenstand, den Sie bemerken



Grünes Baumblatt



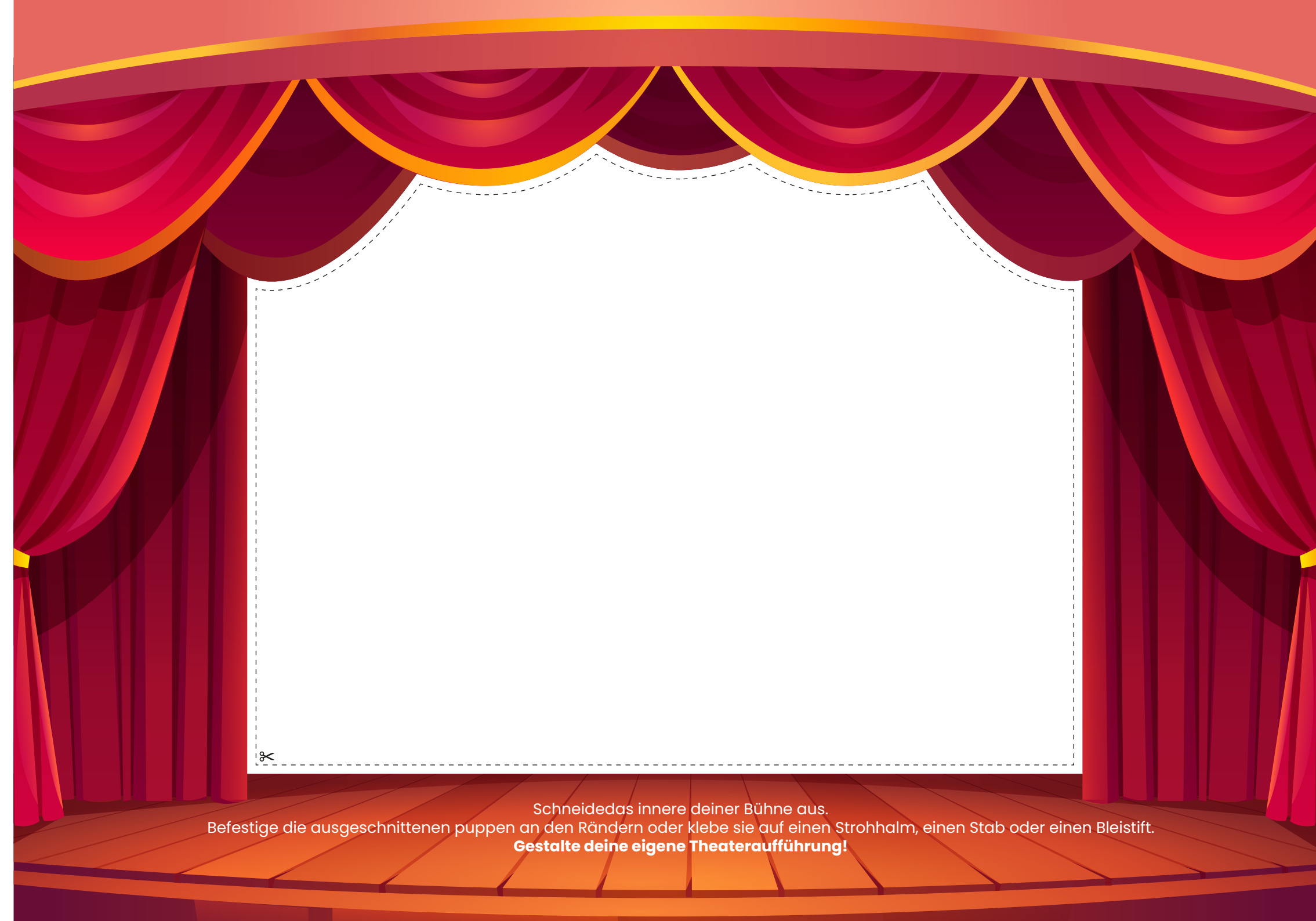
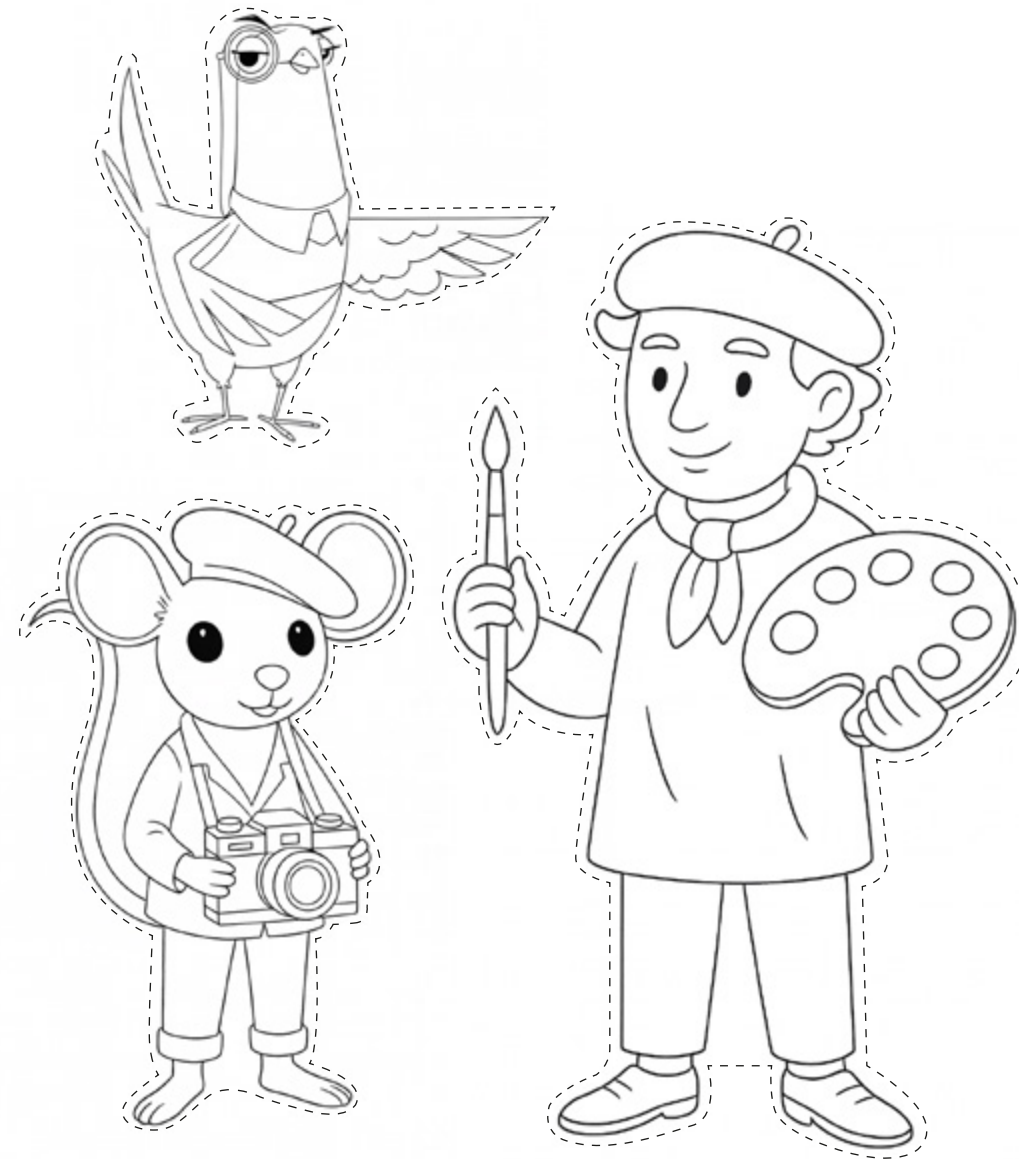


Deine ganz eigene Theateraufführung

In seiner Schulzeit freundete sich Veno Pilon mit Milan Klemenčič an, einem Maler, Fotografen und Puppenspieler. Um ihn kennenzulernen, erregt er seine Aufmerksamkeit so, indem er sein Ölgemälde am Fenster trocknete. Der hochgewachsene Klemenčič stoß sich den Kopf daran, als er Pilon's Nachbarn, die Familie Casagrande besuchte. Seitdem haben die Bewohner sie viele Male zusammen gesehen, und Pilon bewunderte die raffinierten Puppen in seinem Haus in Šturje und nahm an Klemenčič's Aufführungen des ersten Marionettentheaters in Slowenien teil.

Versuche auch du dich als Regisseur, Schauspieler und Künstler! Lade deine Freunde zum Gestalten ein!

Male diese drei Puppen auf deine eigene Weise aus und schneide sie vorsichtig entlang der gestrichelten Linie aus.



Schneide das innere deiner Bühne aus.
Befestige die ausgeschnittenen Puppen an den Rändern oder klebe sie auf einen Strohhalm, einen Stab oder einen Bleistift.
Gestalte deine eigene Theateraufführung!



Veno Pilon, 1928
Altes Kraftwerk in Hubelj (Detail)

Kunstwerk aus einem blatt

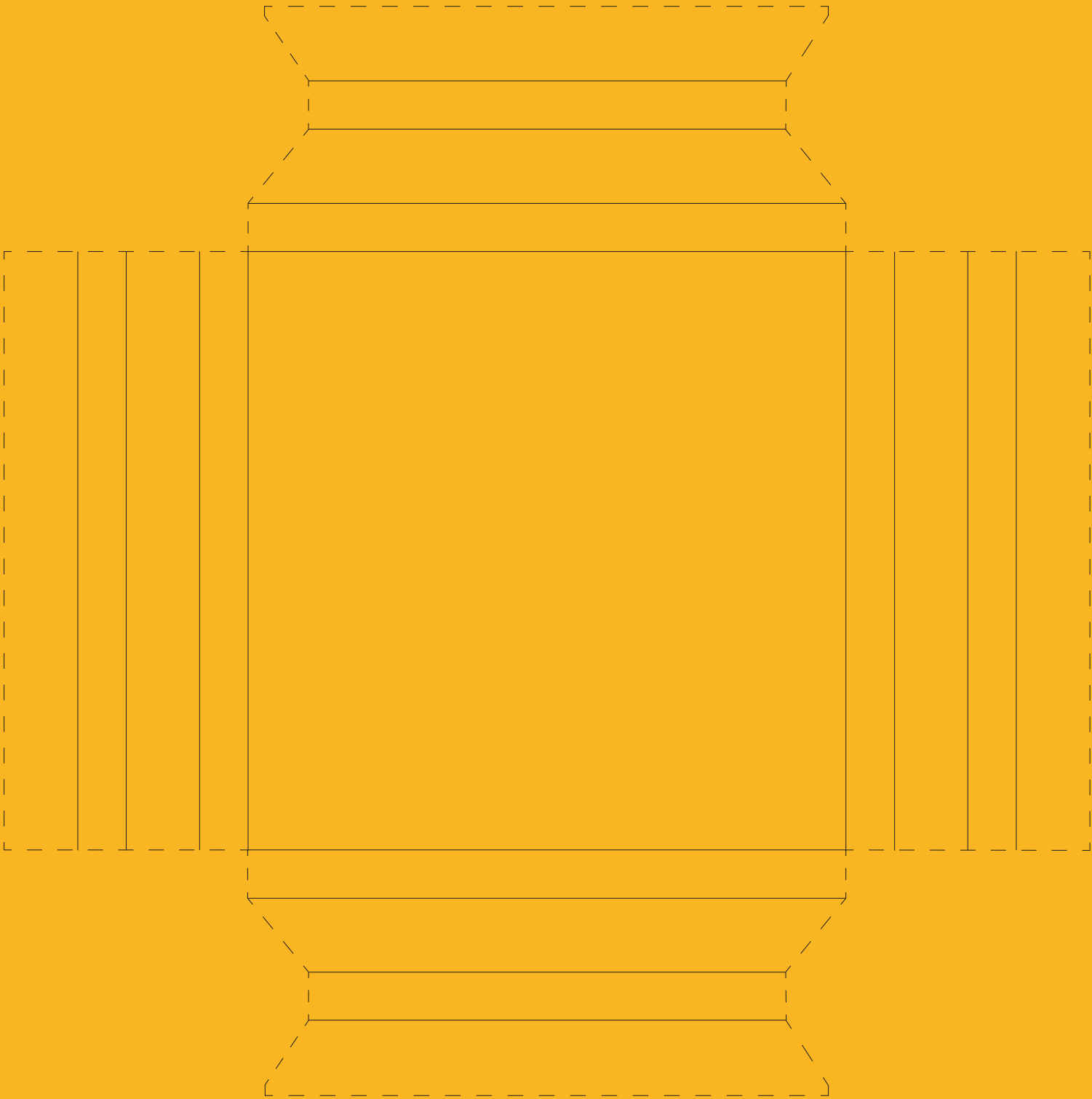
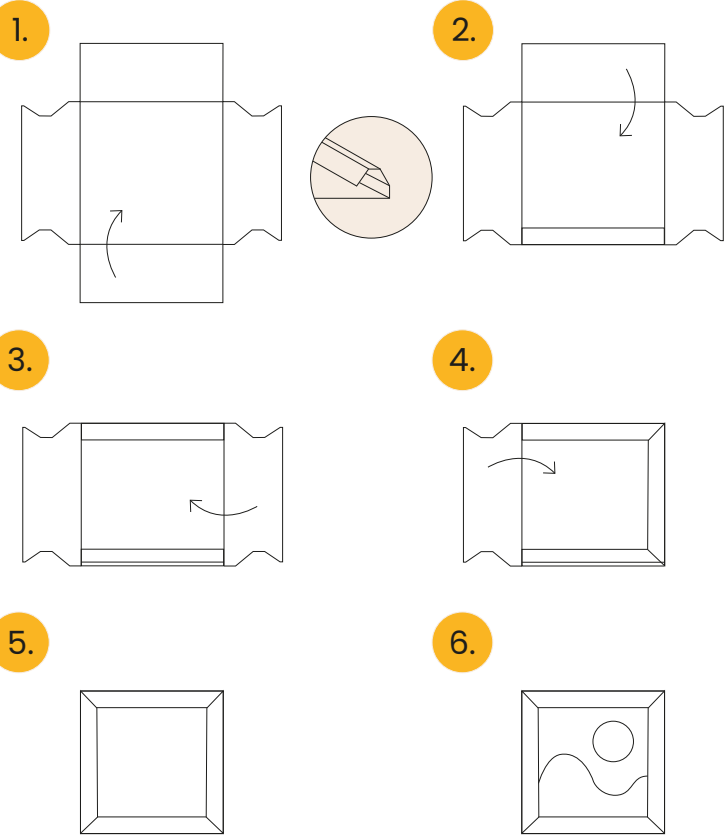
Jedes Blatt Papier kann der Beginn von etwas Außergewöhnlichem sein. Dieses Blatt ist daher dein kreatives Material.

Nimm es und verwandle es in ein Kunstwerk!



SO BASTELST DU EINEN ORIGAMI-RAHMEN?

1. Schneide den Rahmen entlang der gestrichelten Linie aus.
2. Falte vorher alle Faltlinien auf dem Blatt vor.
3. Falte die rechteckigen Seiten entlang der markierten Linien.
4. Füge dann in die Mitte des faltbaren Blattes ein, was du möchtest.
5. Setze nun den Rahmen zusammen, wie auf den Bildern 1 bis 4 gezeigt (bei Bedarf kannst du ihn auch kleben).



*Dein eigener Kunstrahmen ist erstellt!
Du kannst alles, was du möchtest einfügen.*

Titel des Kunstwerks:

Autor:

Warum hast du dieses Kunstwerk ausgewählt:

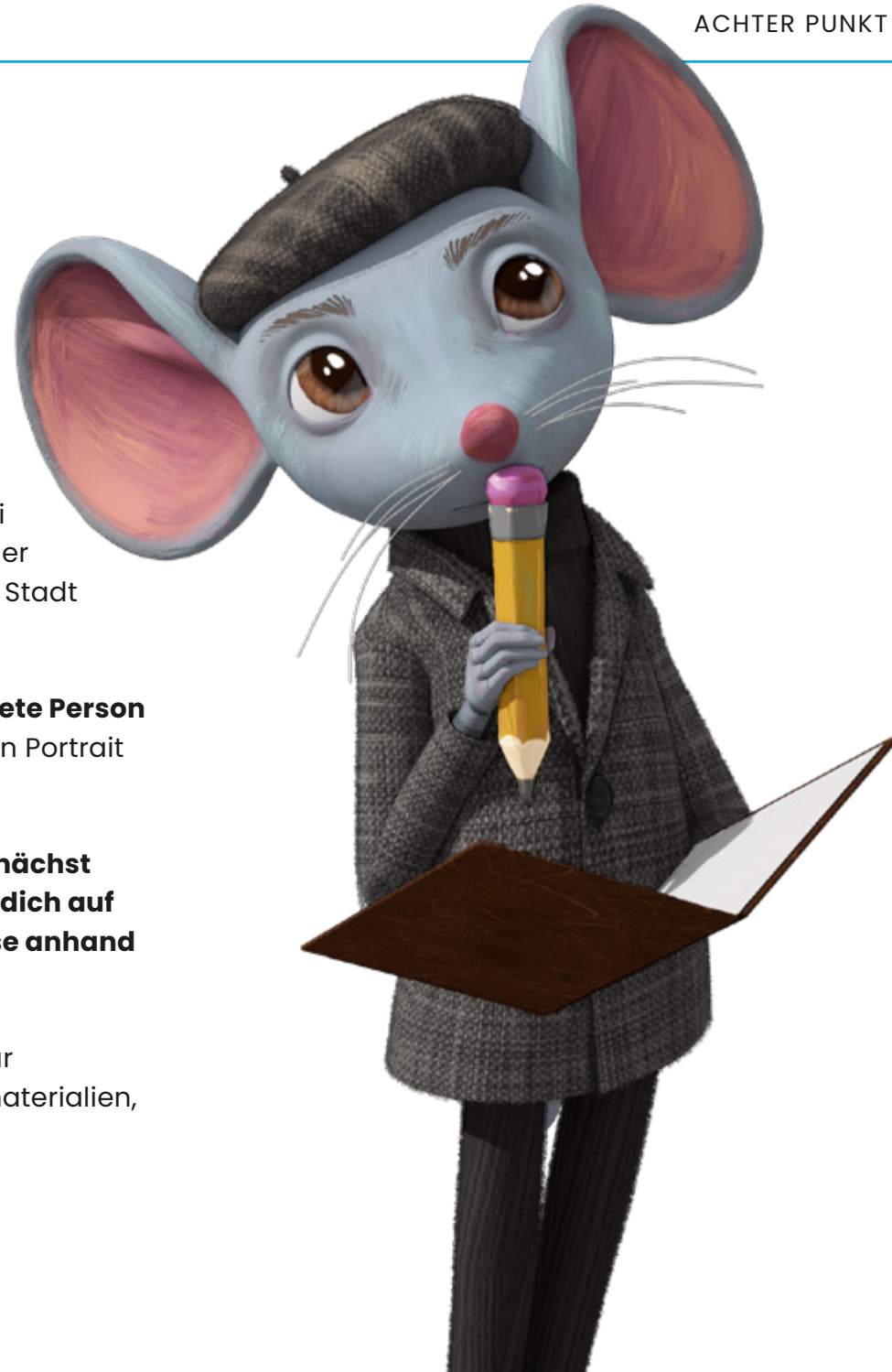
Skulpturportrait

Veno Pilon hat nicht oft Skulpturen erstellt. Er schuf zwei skulpturale Portraits bedeutender Persönlichkeiten, die er Ajdovščina schenkte. Bei einem Spaziergang durch die Stadt wirst du sie auf jeden Fall bemerken.

Von einem **Portrait** spricht man, wenn man eine **konkrete Person** darstellt. Es kann sich nur um einen Kopf mit Gesicht, ein Portrait bis zur Taille oder vom ganzen Körper handeln.

Möchtest du dich als Bildhauer versuchen? **Zeichne zunächst ein Portrait des Familienmitglieds oder Freundes, der dich auf dem Weg begleitet, und fertige anschließend zu Hause anhand deiner Skizze eine Statue an.**

Verwende deine Fantasie und die Materialien, die dir zur Verfügung stehen: Papier, Pappe, Pappkartons, Abfallmaterialien, Hartseife, Knetmasse usw.



DEIN PORTRAIT

Herzlichen Glückwunsch, Künstler!



Hallo, du!

**Ja, du – Schöpfer, Forscher, Künstler, Beobachter der Welt,
Sucher nach Inspiration!**

Du hast gerade eine Erlebnisreise durch Farben, Geschichten, Ideen und Fantasie abgeschlossen. Durch die 8 kreativen Aufgaben hast du bewiesen, dass sich die Inspiration überall versteckt – in dir, um dich herum, auf dem Papier und in deinen Gedanken.

Bravo! Du hast eine künstlerische Ader und Augen, die die Welt durch eine bunte Brille betrachten. Vielleicht erzählst du schon morgen eine Geschichte mit einem Gemälde, und in einem Jahr wirst du vielleicht die Welt, wie du sie siehst, mit einem Foto festhalten.

Dieses Erlebnis-Heft ist jetzt dein kreatives Tagebuch der Spuren. Wenn du es nach einiger Zeit wieder öffnest, wirst du sehen, wie viele Ideen und Fantasie du darin versteckt hast.

Besuche Pilonova galerija (Pilon-Galerie), wo du noch mehr Kunstwerke von Veno Pilon und natürlich auch von anderen Künstlern, Pilon's Freunden, sehen wirst! Bring deine Produkte mit in die Galerie und nimm mit ihnen an unseren Kreativwettbewerben teil. Wir laden dich herzlich zu unseren gemeinsamen Kreativworkshops ein, die wir in den Galerieräumen veranstalten.

Kunst verbindet, schafft Freundschaften und öffnet Türen zur Fantasie.
Also bleib kreativ und lass deiner Fantasie freien Lauf!

Wir sehen uns in der Galerie!

Dein kreativer Begleiter,

Maus Venč



*„Du bleibst ein Künstler,
wenn du jeden Tag ein wenig
neugierig bleibst und niemals
aufhörst zu träumen.“*

Maus Venč

Veno Pilon, 1925
Aj dovščina (Detail)



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



NAČRT ZA
OKREVANJE
IN ODPORNOST



Financira
Evropska unija
NextGenerationEU